

Мы играем - речь развиваем

## ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

(РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ)

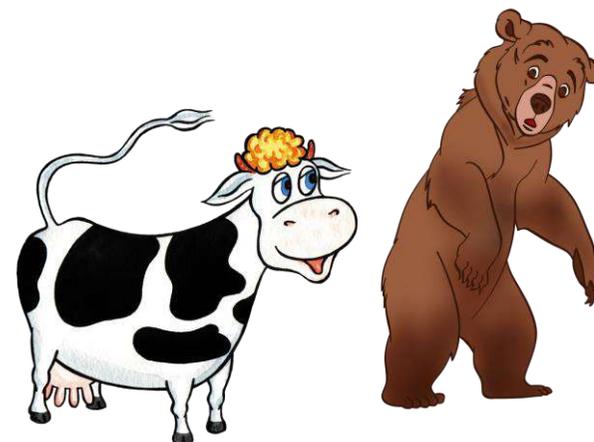
### «ПОСПЕШИЛИ-НАСМЕШИЛИ».

#### *Краткое описание:*

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчаты!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-

р-р-р-р-р!» Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

**Указания.** Следует сопровождать рассказывание сказки показом ее персонажей. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.



## «БАБОЧКА, ЛЕТИ!»

**Подготовительная работа.** Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

**Краткое описание:** Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые!

Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.)

Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

**Методические указания.** Игру повторяют несколько раз, каждый раз - с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед.



## «ЧЬЯ ПТИЧКА ДАЛЬШЕ

### УЛЕТИТ?»

**Краткое описание:** На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

**указания.** Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.



## «КТО КАК КРИЧИТ?»

**Подготовительная работа.** Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову. Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.

Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах.

Мур - муррр! Пугаю кур.

Ам-ам! Кто там?

Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра!

Му-му-у! Молока кому?

**Указания.** Читать стихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детям соответствующие игрушки.



## «ПЛЫВИ, ПЛЫВИ КОРАБЛИК...»

**Подготовительная работа.** Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

### **Краткое описание:**

На столе стоит таз с водой. Ребенок, сидя на стульчике, дует на кораблик, произнося звук ф или п.

Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука ф. Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» - дует ребенок.

**Указания.** Следить, чтобы при произнесении звука ф ребенок не надувал щеки; чтобы ребенок произносил звук п на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.



## ПЕСНЯ-ПЕСЕНКА».

**Подготовительная работа.** Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу так, чтобы в ответах ребенка были звукоподражания, которые в нем даны.

Запела девочка песенку. Пела-пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!
- Ку-ка-ре-ку! - пропел петушок.
- Ты спой, Мурка!
- Мяу, мяу, - спела кошка.
- Твоя очередь, уточка!
- Кря-кря-кря, - затянула утка.
- И ты, Мишка!
- Ряв-ряв-р-я-яв! - зарычал медведь.
- Ты, лягушка, спой!
- Ква-ква-квак-к-к! - проквакала квакушка.
- А ты, кукла, что споешь?
- Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма! Складная песенка!

### Указания.

следует сопровождать свой рассказ показом игрушек-персонажей; звукоподражания произносить четко, того же добиваться от ребенка при ответах на вопросы по рассказу.

## «ПТИЦЕФЕРМА».

**Подготовительная работа.** Подобрать звучащие игрушки: курицу, петуха, утку, гуся, цыпленка.

### Краткое описание:

Взрослый показывает ребенку игрушки и воспроизводит 3 - 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Взрослый говорит: «Пойдем мы с тобой на птицеферму. Идем, а навстречу нам... (показывает курицу) курица. Как она поздоровается с нами?» Ребенок: «ко-ко-ко». «Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?» Ребенок: «га-га-га». Далее последовательно показывает оставшиеся игрушки, а ребенок произносит соответствующие звукоподражания.

**Указания.** Следить, чтобы звукоподражания (ко-ко-ко, га-га-га, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, кря-кря-кря) ребенок произносил на одном выдохе.



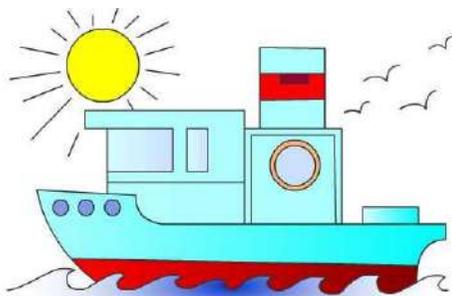
## «ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ».

**Цель.** Учить слитно произносить фразу из двух-трех слов. Выработка плавного речевого выдоха.

**Подготовительная работа.** Подобрать предметные картинки основных цветов, взрослый делает из картона кубики тех же цветов без одной грани (можно мешочки, ведерки)

**Краткое описание:** Ребенку даются картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, взрослый говорит: «У тебя картинка такого же цвета, как кубик, подойдите сюда». Ребенок подходит, показывает свои картинки, называет их («Красная машина», «Красный шар» и т. д.) и складывают в этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не сложи свои картинки в кубики.

**Указания.** Следить, чтобы ребенок говорил слова слитно, на одном выдохе.



6

## «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

**Цель:** ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

**Материалы:** заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

**Краткое описание:** Скажем ребенку следующее: «К нам в гости пришел заяц. Заяц-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц с тобой хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Заяц опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.)»

Если ребенок неправильно ответит на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

5

## «РАЗНОЦВЕТНЫЙ СУНДУЧОК»

**Цель:** учим ориентироваться на окончание при согласовании слов в роде.

**Материалы:** сундучок, предметные картинки: яйцо, печенье, варенье, яблоко, полотенце и другие предметы, обозначенные существительными среднего и женского рода, по числу детей.

**Краткое описание:** Поставим на стол сундучок с картинками. Предложим ребенку вынимать картинки по одной, будем задавать при этом вопросы: «Какое яичко? Какая матрешка?» И т. п. Вопросительное местоимение согласуется с существительным и помогает ребенку правильно определить род последнего.

В том случае, если на картинках будут изображены 2—3 предмета, игра приобретет новый смысл: ребенок сможет поупражняться в образовании форм именительного падежа множественного числа существительных.



## «ТЕРЕМОК»

**Цель:** ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

**Материалы:** деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

**Краткое описание:** Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая ребенка принимать участие в рассказывании. — Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку ... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить.

Прискакала к теремку ... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:

— Послушай, как мы говорим: лягушка *прискакала*, а заяка *прискакал*; лисичка *прибежала*, а волк *прибежал*.

### «ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

**Цель:** упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

**Материалы:** пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок.

**Краткое описание:** Перед ребенком появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес игрушки. Ребенок со взрослым рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

— Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с тобой поиграет.

Он будет прятать игрушки, а ты должен будешь говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Ребенок закрывает глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»

### «ГДЕ НАШИ РУЧКИ?»

**Цель:** упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

**Краткое описание:** Ребенок сидит на стульчике. Обратимся к нему, приглашая интонацией к шутке, игре: Где наши ручки? Нет наших ручек! (Прячем руки за спину. Ребенок делает то же самое.) Вот наши ручки! (Показываем руки, играем пальцами.)

— Где наши ножки? Нет наших ножек! (Ребенок прячет ноги под стул.) Вот наши ножки! (Топают ножками.)

— Где же наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки! - Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.)

Вот наши  
ножки!

Игра повторяется 2—3 раза.



## «ЛОТО»

**Цель:** упражняться в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).

**Материалы:** картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и др.).

**Краткое описание:** Раздаем картинки, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры:

— Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется картинка с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою картинку взрослому. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою картинку ему.

В конце игры проигравшим (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумываем вместе с детьми.

## «ПРЯТКИ»

**Цель:** правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (*в, на, около, под, перед*).

**Материалы:** грузовик, мишка, мышка.

**Краткое описание:** В гостях мишка и мышка. Гости стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется.

Предлагаем ребенку закрыть глаза. Говорим:

— Мышонок спрятался. Открой глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?» Нет.

Где же он? (В кабине.) Вон он куда забрался!

Закрой снова глаза, мышонок опять будет прятаться.

(Сажаем мышонка на кабину.) Где же мышонок?

Аналогичным образом ребенок отыскивает вместе с мышкой мышонка, который прячется *под* машиной, *около* машины, *перед* машиной.



## «ПОТЕРЯЛИСЬ»

**Цель:** соотносить название животного с названием детеныша.

**Материалы:** игрушечный домик, животные (игрушки):

утка и утенок, курица и цыпленок, коза и козленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок.

**Краткое описание:** Расставим по комнате взрослых животных. На ковре в домике находятся их детеныши.

Предложим ребенку узнать, кто живет в домике.

- Давайте посмотрим. *Кря-кря-кря* — кто это? Утка?

Достаем игрушку из домика. Утка большая или маленькая? Маленькая? Это утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку.

Поищи утку.

- А это чей голос — *пи-пи-пи*? Кто это? (Достаем цыпленка.) Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица?

Как отзывается цыпленок? Поищи, курицу, маму цыпленка.

Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда у всех малышей найдутся мамы, взрослых и детенышей сажают вместе. Пусть ребенок рассмотрит их, произнесет слова: *утка—утенок, курица — цыпленок* и др. Затем животные уезжают на машине в гости к другим детям.

## «ЧЕЙ ГОЛОС?»

**Цель:** различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

**Материалы:** игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

**Краткое описание:** В гости приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Ребенок должен отгадывать, чей голос услышали.

- *Му-у-у* — кто так мычит? (Корова.) А кто мычит тоненько? (Теленок.)

*Ква-ква* — чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом.

А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные игрушки. После игры ребенок может поиграть с игрушками. Чтобы получить игрушку, ребенок должен правильно позвать ее («Лягушонок, иди ко мне!», «Утенок, иди ко мне!»).



## Игра «Громко — тихо»

**Цель:** Учить детей менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. Воспитывать умение менять силу голоса.

**Подготовительная работа:** Взрослый подбирает парные игрушки разных размеров: большую и маленькую машины, большой и маленький барабаны, большую и маленькую дудочки.

**Краткое описание:** Взрослый показывает 2 машины и говорит: «Когда едет большая машина, она подает сигнал громко: «би-би». Как подает сигнал большая машина?» Дети громко произносят: «би-би». Взрослый продолжает: «А маленькая машина сигналиит тихо: «би-би». Как сигналиит маленькая машина?» Ребенок тихо произносит: «би-би». Взрослый убирает обе машины и говорит: «Сейчас будь внимателен. Как только поедет машина, ты должен дать сигнал, не ошибись, большая машина сигналиит громко, а маленькая - тихо».

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

ь

### Игра «Часы»

**Цель:** Развивать речевое внимание детей.

- Краткое описание:** Взрослый: Послушай, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...». Чтобы они ходили, нужно их завести: «трик-трак...»!
- Давай заведем большие часы (ребенок повторяет соответствующее звуко сочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (звуко сочетания повторяются ребенком 5-6 раз).
  - Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (ребенок каждый раз голосом имитируют ход и звон часов).



### Игра «Медвежата мед едят»

**Цель:** Развивать артикуляционный аппарат детей.

- Краткое описание:** Взрослый говорит ребенку, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту (пальцами от себя) и «слизывать» мед – ребенок высовывает язык и не дотрагиваясь до ладошки, имитирует, что ест мед. Затем, поднимая кончик языка, убирает его. (обязательный показ всех действий взрослым)

Игра повторяется 3-4 раза.

- Потом взрослый говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ), нижнюю губу (показ). Гладят животики, говорят: «У-у-у» (2-3 раза).

