

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 50 «Лесная сказка»

«Комплекс занятий по театрально-игровой деятельности направленных на
развитие воображения у детей»

Воспитатель первой категории Бабаева Р.М.

г. Нижневартовск, 2014 г.

Комплекс занятий по театрально –игровой деятельности направленных на развитие воображения у детей 4-5 лет.

№	Тема	Программное содержание	Методические приемы
1	«Если бы я был Волшебник» игра-драматизация.	Развитие у детей воображения и связной речи в процессе театрализованной игры. Развитие способности детей показывать различные объекты с помощью движений Развитие у детей воображения и связной речи в процессе театрализованной игры.	Рисование волшебного карандаша. «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки». Ш.Пьеро «Золушка». Фрагмент.
2	«Облака, белогривые лошадки»	Развитие у детей воображения и связной речи в процессе театрализованной игры и целостного восприятия.	Рисование облака. «Облока, белогривые лошадки».
3	«Сторож»	Учить детей через игру получать опыт общения. Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, развивать воображение, слух и голос.	Чтение рассказа. В. Осеевой. «Сторож». Слушание песни. « Если добрый ты» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского). Беседа по рисункам.
4	Игра «Чудо – фрукт».	Развитие мелкой моторики в процессе ручного труда. Развитие воображения – придумывание внешнего облика необычных фруктов по названиям воспитателя, изготовление аппликации. Развитие воображения в театрализованной игре.	Аппликация «Необычные фрукты». «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик. Н.Кончаловская Шутка про овощи.
5	Образно пластическая игра «Море	Развитие воображения. Развитие умений комбинировать элементы костюма и составлять	Конструирование «Костюма для Нептуна» из цветной бумаги. «Море» из Н.Римского-Корсакова

	волнуется раз».	цветовые сочетания. Развитие умения в движениях выразить основные признаки различных животных.	(из оперы «Сказка о царе Салтане»). В.Коржилов «Морской сундучок».
6	«Праздник новый год».	Познакомить с традициями праздника Новый год. Совершенствование умений передавать в речи придуманный сюжет. Развитие воображения и связной речи.	Беседа о приготовлениях к празднику. Слушание песни «Скоро новый год» (муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова). Рисование елочки с огоньками.
7	Образно-пластическая игра «Ёлочка».	Развитие мелкой моторики в процессе ручного труда. Развитие умений использования нестандартных материалов для изготовления поделок. Развитие связной речи, умение описывать впечатления.	Изготовление оригинальной ёлки из мягких материалов (вата, ткань, пластилин и другие). «Ёлка» муз. Е.Тиличевой. Фрагмент сказки Гофмана «Щелкунчик».
8	«Два Мороза» сюжетно-ролевая игра.	1. Ознакомление с литературным произведением. 2. Развитие умение придумывать альтернативные финалы к произведениям. 3. Совершенствование умений визуализировать представления в театрализованной игре.	Изготовление подарков Морозко из природного материала – шишек, еловых веток и др. «Нам в любой мороз тепло» муз. М.Парцхаладзе. Русская народная сказка «Морозко».
9	«Что затеял снеговик?» игра – инсценировка.	Активизация грамматической темы «Прилагательные, образованные от материала». Развитие воображения – образно-пластические упражнения – превращения – что делает снеговик. Развитие воображения и связной речи – придумывание рассказов о самых необычных снеговиках (железных, бумажных и т.д.).	Рисунок снеговика (техника размывания) «Хорошо, что снежок пошёл» муз. А.Островского. А.Усачёв «Снеговик письмо шлёт другу».
10	«Снежинка»	Закрепление основных	Рисование снежинки

	образно – пластическая игра.	признаков зимы. Развитие воображения – образно – пластические упражнения – превращения – как замерзает, падает и тает снежинка. Развитие воображения и театрализованной игры.	(гроттаж). «Снежинка» Муз. Н.Метлова. К.Бальмонт «Снежинка».
11	«Откуда прилетела снежинка»	Развитие мелкой моторики. Развитие воображения – придумывание, вырезание и украшение необычной снежинки. Развитие воображения и связной речи – составление и рассказывание истории «Откуда прилетела снежинка».	Фигурное вырезание из бумаги. «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского. К.Паустовский «Снег».
12	Зима. «Зимние узоры»	Развитие воображения – придумывание необычного предмета, который можно украсить росписью, рисование росписи. Познакомить с праздниками зимы, учить сравнивать зиму и осень, развивать фантазию.	Беседа о признаках зимы. Заучивание стихотворения И. Сурикова. Слушание муз. Композиции «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.
13	«В гостях» сюжетно- ролевая игра.	Активизация сюжета литературного произведения. Развитие умения видеть потенциал в развитии сюжета. Развитие самостоятельности, творческого мышления.	Изготовление поделок- героев из природного материала. «Вальс» муз. Е.Тиличевой. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка».
14	Любимые сказки	Развитие понимания себя и других. Преодоление барьеров в общении. Отработка собственных чувств.	1. Игра «Назови героя» <u>Цель:</u> преодоление барьеров в общении. <u>Ход:</u> ведущий называет черту характера, дети подбирают к ней героя сказки. 2. Рисование «Мои любимые и нелюбимые герои сказок»

			(нетрадиционная техника) <u>Цель:</u> учить отображать в рисунке особенности образов положительных и отрицательных сказочных героев; развитие понимания себя и других. 3. Беседа по рисункам
--	--	--	---