

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Дружная семейка»

СОГЛАСОВАНА
на педагогическом совете №4
Протокол № ___ от ___ 2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 12.10.2020г.
Заведующий МАДОУ ДС №37
ИВ. Щербакина



Пластинография



Программа
дополнительного образования
«Волшебные чудеса»
по развитию мелкой моторики в технике пластинографии
для детей от 4 – 7 лет
Срок реализации 3 года

Составители: Бабаева Р. М.
Фатыхова З.М.

г. Нижневартовск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Дружная семейка»

СОГЛАСОВАНА

на педагогическом совете №4
Протокол № ___ от ____ 2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 505 от 12.10.2020
Заведующий МАДОУ ДС №37
_____ И.В. Щербинина



Программа
дополнительного образования
«Волшебные чудеса»
по развитию мелкой моторики в технике пластилинографии
для детей от 4 – 7 лет
Срок реализации 3 года

Составители: Бабаева Р. М
Фатыхова З.М.

г. Нижневартовск

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Страница
	Содержание	2
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Ожидаемые результаты освоения программы	6
4.	Объем образовательной нагрузки	8
5.	Содержание программы «Волшебные чудеса»	8
6.	Организационно-методические условия	10
6.1	Учебный план	10
6.2	Расписание занятий	15
6.3	Программно-методическое обеспечение	15
7.	Материально-техническое обеспечение	15
8.	Мониторинг	17
	Список литературы	19

1. Паспорт программы

Наименование программы	Программа дополнительного образования «Волшебные чудеса. По развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через занятия пластилинографией.
Основания для разработки программы	1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2.Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от20.12.2010 №164 «Об утверждении Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации 15.05.2013.; 3.Г.Н.Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
Заказчики программы	МАДОУ ДС № 37 г. Нижневартовска «Дружная семейка», родители (законные представители)
Составитель программы	Воспитатели: Бабаева Рена Магомедзагировна Фатыхова Зиля Магсумовна
Целевая группа	Дети дошкольного возраста с 4 – 7 лет
Цель программы	Развивать мелкую ручную моторику и зрительное восприятие у детей дошкольного возраста, используя нетрадиционные методы и приёмы в технике пластилинографии.
Задачи программы	1.Развивать точные и дифференцированные движений кистей и пальцев рук. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук. 3.Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук. 4.Знакомить со свойствами материала. 5.Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. 6.Развивать мышления и воображения, внимание, эмоции и фантазию 7.Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира. 8.Развивать творческие способности ребенка.
Срок действия программы	Программа рассчитана на 3 года. С 4- до 7 лет.

2. Пояснительная записка

Программа «Волшебный чудеса» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по пластилинографии. Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства. Программа рекомендуется для реализации в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие» и «Познавательное развитие».

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать. Пластилиновая живопись или пластилинография в рамках продуктивной деятельности может стать необычным решением для развития мелкой моторики пальцев рук дошкольников.

Она позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости, покрывать цветовым фоном поверхность картона, стекла или пластмассы.

Актуальность

Современные образовательные программы уделяют внимание развитию мелкой моторики пальцев рук детей, особенно в старшем дошкольном возрасте при подготовке руки к письму, но в основном вся подготовка сводится к деятельности похожей на школьные уроки, а ведь можно использовать нетрадиционные способы решения данной проблемы. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

В ходе реализации программы у детей разовьётся координация рук и глазной контроль над движениями рук с тем или иным инструментом. Дети научатся ориентироваться на листе бумаги. Они свободно овладеют техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма. Разовьётся способность ребёнка к анализу и синтезу впечатлений от окружающего мира, выработается сознательный подход к выбору тем, сюжетов, графических техник. У детей сформируются понятия о плоскости, рельефе, объеме, пространстве и времени, что позволит ему в дальнейшем учиться без лишнего напряжения психических и физических сил.

Программа актуальна тем, что занятия по пластилинографии развивают не только моторику рук, но на них дети получают дополнительные знания об окружающем мире.

Новизна

Программа «Волшебные чудеса» предполагает новый необычный подход для развития мелкой моторики пальцев рук детей, делая её более увлекательной и интересной. В ходе специально организованной образовательной деятельности решаются не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Данная программа позволит каждому ребёнку проявить активность, инициативу, творчество. Ключевая особенность содержания программы «Волшебные чудеса» заключается в особой организации учебного процесса, в котором на первом этапе обучения (младший дошкольный возраст) предусмотрено освоение основных способов действия с пластилином: раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, раскатывание пластилина в тонкий жгут, выкладывание жгута по контуру, размазывать пластилин внутри контура.

В дальнейшем на втором этапе обучения (старший дошкольный возраст), приобретённые навыки эффективно используется в данном виде деятельности. В совершенстве владеет навыками работы с пластилином.

Заинтересован, увлечен.

Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью пластилинографии.

Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.

Цель программы: развивать мелкую ручную моторику и зрительное восприятие у детей дошкольного возраста, используя нетрадиционные методы и приёмы в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Развивать точные и дифференцированные движений кистей и пальцев рук.
2. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
3. Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук;
4. Знакомить со свойствами материала;
5. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
6. Развивать мышления и воображения, внимание, эмоции и фантазию
7. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.
8. Развивать творческие способности ребенка

Принципы:

- *Сезонности:* построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

- *Цикличности:* построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

- *Принцип обогащения* сенсорного опыта.
- *Последовательности и систематичности.*
- *Личностно-ориентированный подход.*
- *Культурного обогащения* (ампликации) содержания деятельности по пластилинографии, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- *Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности.
- *Принцип организации тематического пространства* (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

Концепция

Ученые, (Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.И. Кузьмина), которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений

руки.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, занятия пластилинографией помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, лепить, мастерить подарки своим близким.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребёнка, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов).

Программа «Волшебные чудеса» позволяет развить мелкую моторику пальцев рук детей используя художественно – эстетическую деятельность.

3. Ожидаемые результаты освоения программы

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

➤ Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

➤ В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

➤ Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

➤ У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

➤ Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

➤ Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

➤ Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы «Волшебные чудеса» проходят в виде смотров-выставок в каждой группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

4. Объем образовательной нагрузки

Срок реализации программы «Волшебные чудеса» 3 года.

Она представляет собой систему организованной совместной деятельности с детьми 4-7 лет.

Совместная деятельность проводится один раз в неделю во вторую половину дня с октября по май. В среднем дошкольном возрасте длительность занятий 20 минут, в старшем дошкольном возрасте 25-30 минут.

Итоги реализации программы представляются на открытых занятиях, в повседневной образовательной деятельности, смотрах, конкурсах. Формы подведения итогов – выставки коллективных и индивидуальных работ детей для родителей, детей и сотрудников дошкольного учреждения.

5. Содержание программы

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводилась в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

I этап. Младший дошкольный возраст.

Задачи: освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами; научиться работать на ограниченном пространстве.

II этап. Средний возраст.

Задачи: научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам; освоить умение пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

III этап. Старший дошкольный возраст.

Задачи: научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Программа «Волшебные чудеса» носит развивающий характер и подходит для всех детей дошкольного возраста. Является существенным звеном в общей системе развития мелкой моторики пальцев рук.

Особенностью занятий по пластилинографии является то, что на каждом занятии используется пальчиковая гимнастика, для разминки рук.

Перед началом занятий проводится массаж рук и игры с предметами, которые помогают развитию точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, согласованности движений обеих рук.

Совместная деятельность имеет свою структуру:

Структура	Содержание
Организационная часть	<ul style="list-style-type: none"> - Настрой (психологическое вхождение в занятие, можно использовать встречу, с использованием персонажей). - Игровые упражнения, направленные на развитие силы рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук. - Беседы, направленные на расширение кругозора детей.
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> - Практическая деятельность. - Пальчиковая гимнастика. Эмоциональный выбор темы. - Индивидуальная изобразительная работа, активное экспериментирование - Динамические упражнения на расслабление различных групп мышц, физкультминутки, зрительную гимнастику. - Музыкальное сопровождение творческой деятельности;
Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ работ; - Эмоциональная поддержка продукта детской деятельности; - Психофизическая разгрузка (аутотренинг, ритуальное прощание, аплодисменты)

Начало занятия - настрой на творчество, состоит в подготовке детей к художественной деятельности. Для этого можно использовать различные упражнения, игры (пальчиковую гимнастику, массаж рук)

Основная часть - предполагает индивидуальное творчество, целесообразно включать музыку в сочетании с изобразительным творчеством. Музыка регулирует настроение, улучшает самочувствие. Для занятия лучше выбирать малознакомые мелодии без текста, оркестровые произведения, с мягким мелодикоритмичным рисунком.

Заключительный этап - каждому ребенку предлагается показать свою работу, поделиться впечатлениями, рассказать о тех мыслях, эмоциях, которые возникли у него в процессе деятельности.

6. Организационно-методические условия

6.1. Учебный план

Календарно-тематический план занятий с детьми 3-4 года

Месяц	Темы занятий	Цели	Кол-во часов
Октябрь	«Покормим птичек».	Учить детей отделять маленькие кусочки от целого куска и прикреплять их к основе, слегка прижимая, для получения образа. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Травка для зайчат».		1
	«Падают, падают листья».		1
	«Дождик идёт».		1
Ноябрь	«Смородина красная и чёрная».	Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями; прикреплять его к основе. Закрепить знания основных цветов. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых предметов, передавая их природные особенности, цвет. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Разноцветные шарики»		1
	«Гусеница»		1
	«Бусы для куклы»		1
Декабрь	«Лесенка».	Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями, сплющивать, прикреплять к основе. Продолжать отрабатывать умение детей в работе с пластилином, используя его свойства, - пластичность, податливость при раскатывании, сплющивание, сглаживание поверхности изображаемого объекта.	1
	«Мой весёлый звонкий мяч»		1
	«Снег идёт».		1
	«Новогодние шарики».		1
Январь	«Скатаем снежный ком».	Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Упражнять в умении составлять узор из простых элементов. Стимулировать активную работу пальцев рук.	1
	«Неваляшка».		1
	«Колобок».		1
	«Составь узор».		1
Февраль	«Самолёты».	Развивать игровой замысел. Продолжать учить работать в технике пластилинографии: раскатывать пластилин в тонкий жгут, растирать, размазывать, сплющивать, прижимать пластилин к основе. Развивать моторику рук.	1
	«Торт для Кати»		1
	«Сосульки»		1
	«Украсим скатерть для праздника»		1
Март	«Солнышко»	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисование пластилином. Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями, используя всю кисть и каждый пальчик, сплющивать.	1
	«Букет цветов»		1
	«Бусы для мамы»		1
	«Украсим тарелочку»		1

Апрель	«Листочки распустились»	Закрепить приёмы размазывания пластилина и раскатывать пластилин в тонкий жгут. Упражнять в умении составлять узор на заданной форме.	1
	«Нарядное платье для куклы»		1
	«Травка для цыплят»		1
	«Цыплята гуляют»		1
Май	«Одуванчик»	Учить изображать с помощью пластилинографии цветы– размазывая кусочки пластилина. Учить изображать с помощью пластилинографии цветы– размазывая кусочки пластилина.	1
	«Цветочки на лугу».		1
	Диагностика	Выявить уровень умений детей	2

Календарно-тематический план занятий с детьми 4-5 лет

Месяц	Темы занятий	Цели	Кол-во часов
Октябрь	«Во саду ли в огороде»(овощи)	Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать и прикреплять его на основу. Продолжать учить детей наносить мазки пластилином.	1
	«Тучи по небу бежали».		1
	«Кисть рябины, гроздь рябины».		1
	«Листопад».		1
Ноябрь	«Воздушные шары» (по контуру).	Учить детей раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать его по контуру, нарисованному воспитателем. Активизировать работу всех пальчиков рук.	1
	«Мухомор» (по контуру).		1
	«Яблоко» (по контуру).		1
	«Мой весёлый, звонкий мяч».		1
Декабрь	«Бусы для ёлочки» на фоне	Создать праздничное настроение. Закреплять умение раскатывать пластилин круговыми движениями и в тонкий жгут, прикреплять его к основе, для получения нужной формы. Учить использовать крупу для украшения поделки.	1
	«Ёлочки маленькие, большие» на фоне		1
	«Рукавичка для снегурочки» (по контуру, на фоне)		1
	«Наша ёлочка нарядная».		1
Январь	«Снеговик».	Учить детей украшать квадратную форму. Упражнять в умении раскатывать пластилин прямыми движениями в тонкий жгут, выкладывая	1
	«Морозные узоры».		1

	«Коврик для кота»	из них различные узоры.	1
	«Наш аквариум»	Учить детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями. Учить детей делать рыбку из пластилина и прикреплять к основе.	1
Февраль	«Цветная пирамидка»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями, сворачивать его в колечки расплющивать и прижимать к основе. Закрепить знание об основных цветах.	1
	«Разноцветные колечки»		1
	« Красивый коврик»		1
	«Снежные деревья»	Учить детей наносить пластилин мазками на основу (дерево, сделанное аппликацией), передавая снег повисший на деревьях.	1
Март	«Цветы для мамы»	Учить детей изображать простые предметы. Закрепить умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, прикрепляя к основе.	1
	«Чайный сервиз»		1
	«Подснежники»		1
	«Писанки»		1
Апрель	«Живые облака»	Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам.	1
	«Рыбки играют, рыбки сверкают»		1
	«Листочки распустились»		1
	«Солнышко покажись, солнышко улыбнись»		1
Май	«Мак»	Продолжать учить не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т.д.) для придания большей выразительности работам.	1
	«Пушистые цыплята»		1
	«Мухомор»		1
	«Божьи коровки»		1

Календарно-тематический план занятий с детьми 5-6 лет

Месяц	Темы занятий	Цели	Кол-во часов
Октябрь	«Загадки с грядки»	1.Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. 2.Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей.	1
	«Яблоко»		1
	«Осенний лист» (лист дуба по контуру)		1
	«Консервированные фрукты»		1

Ноябрь	«Цветные зонтики»	1. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки. 2. Продолжать учить детей самостоятельно наносить эскиз, раскатывать пластилин в тонкий жгут, выкладывать его по контуру.	1
	«Грибы растут в лесу»		1
	«Ветка рябины»		1
	«Золотые берёзки»		1
Декабрь	«Снегурочка»	1. Создать праздничное настроение. 2. Продолжать учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание, располагать детали украшения по всему фону ёлочки.	1
	«Варежки для снегурочки»		1
	«Ёлочная игрушка» (по фону украшение)		1
	«Ёлочка нарядная» (по фону зелёному украшение)		1
Январь	«Снежинка»	1. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. 2. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Готовить руку к письму. Воспитывать художественный вкус.	1
	«Морозные узоры»		1
	«Дремлет лес под сказку сна»		1
	«Перо Жар - птицы»		1
Февраль	«Рыбка».	1. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала.	1
	«На дне морском» (водоросли, ракушки).		1
	«По морям по волнам» (фон из пластилина, лодочка по контуру).		1
	«Крошки – осьминожки»		1

Март	«Солнышко покажись, солнышко нарядись».	1. Показать приёмы видоизменения и декорирования, с целью создания оригинальных образов. 2. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиция .	1
	«Цветы для мамы».		1
	«Золотой петушок».		1
	«Подснежники».		1
Апрель	«Весенние ручьи».	1. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема — пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	1
	«В далёком космосе»		1

	«Божьи коровки».		1
	«Розочки».		1
Май	«Одуванчики».	1.Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема — пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.	1
	«Луговые цветы».		1
	«Радуга – дуга».		1
	«Нарядные бабочки».		1

Календарно-тематический план занятий с детьми 6- 7 лет

Месяц	Темы занятий	Цели	Кол-во часов
Октябрь	«Яблоки поспели».	1.Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. 2. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.	1
	«Чудо – плоды».		1
	«Консервированные овощи».		1
	«Червячок в яблочке».		1
Ноябрь	«Дождь идет»	Закреплять навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура, заполняемого потом бросовым материалом для придания объекту завершенности и выразительности.	1
	«Бабочки на полянке»		1
	«Кленовый лист».		1
	«В лесу собрали мы грибы»		1
Декабрь	«Снежинка».	Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	1
	«Зимний лес».		1
	«Новогодние игрушки».		1
	«Новогодняя ёлка»		1
Январь	«Дед мороз».	Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.	1
	«Золотая рыбка».		1
	«Аквариум».		1
	«Анютины глазки».		1
Февраль	«Кактус в горшочке»	Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы.	1
	«Красивый букет».		1
	«Ёжик».		1
	«Мамин портрет».		1

Март	«Маме в день 8 марта подарю я свой букет» (астры)	Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Натюрморт».		2
	«Подснежники».		1
Апрель	«Ландыши».	Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно-творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	1
	«В далёком космосе»		1
	«Разноцветные бабочки»		1
	«Фиалки».		1
Май	«Полевые цветы»	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения — рисование пластилином. Побуждать детей передавать разнообразие природных форм цветов.	1
	«Душистый снег».		1
	«Мак»		1
	«Одуванчики – цветы»		1

6.2. Расписание занятий

	Возрастная группа	Время занятий по средам
1-й год обучения	группа № 6, дети 3- 4 г.	15.30-16.00
2-й год обучения	группа № 6, дети 4-5 лет	15.30-16.00
3-й год обучения	группа № 6, дети 5-6 лет	15.30-16.00
4-й год обучения	группа № 6, дети 6-7 лет	15.30-16.00

6.3. Программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана
Направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по пластилинографии.	Программа дополнительного образования «Волшебные чудеса» по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста через занятия пластилинографией.	Программа составлена на основе методического пособия художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Г.Н. Давыдова "Пластилинография"

7. Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в группе. Расположенного на втором этаже помещения № 12 МАДОУ города Нижневартовска детского сада № 37 «Дружная семейка». Группа оснащена для занятий каждого ребенка.

Средства обучения.

Основными средствами, которые используются в программе «Волшебные чудеса» являются:

Художественные средства:

- Художественные инструменты и различный художественный материал.
- Бросовый и природный материал.

Наглядные средства:

- Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- Образцы работ, фотографии.

Технические средства:

- музыка,
- видеофильм,
- слайд – шоу, презентации.
- ноутбук и проектор.
- Применение этих средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

8. Мониторинг

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Средний уровень:

- Умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями
- Умение раскатывать пластилин в тонкий жгут.
- Умение выкладывать жгут по контуру.
- Умение смешивать пластилин.
- Умение размазывать пластилин внутри контура.
- Внимателен, выполняет инструкции взрослого.
- Активен, заинтересован.

Высокий уровень:

- В совершенстве владеет навыками работы с пластилином.
- Заинтересован, увлечен.
- Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью пластилинографии.
- Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.

9. Методический инструментарий

Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий

• Методы

Так как пластилинографии является художественно – эстетической деятельностью, то в своей работе я использовала методы и приёмы применяемые в изобразительности (*информационно – рецептивный, репродуктивный, эвристический, исследовательский*).

Информационно-рецептивный метод (рецепция — восприятие), который иногда называют объяснительно-иллюстративным.

Этот метод используется во время предварительной работы, при организации рассматривания картин и иллюстраций, обследовании предметов, несущих информацию о предметах и явлениях, которые дети будут изображать. Особое внимание надо уделить предварительной работе. Если ребёнок получит полную, исчерпывающую информацию о том, что он будет изображать, то получится хороший результат.

Приёмы, относящиеся к этому методу:

- 1) Наблюдения короткие по времени, но повторяющиеся 2-3 раза.
- 2) Рассматривание картин, иллюстраций.
- 3) Показ способов действия – используется для того, чтобы дети овладели формообразующими движениями рук, способами создания изображения, но лишь тогда, когда способ изображения встречается впервые.
- 4) Анализ детских работ.

Репродуктивный метод. – Этот метод используется для закрепления полученных знаний, выработку навыков и умений полученных ранее.

Показ способов действий детьми, как раскатывать пластилин, размазывать, смешивать.

Упражнение в способах действия с пластилином, отрабатываются при выполнении разных изображений. Например, изображая овощи на темы «Загадки с грядки», «Консервированные овощи», «Подарки с огорода», ребёнок изображает овощи, передавая части, строение, решает композиционные задачи

(располагая изображения на листе бумаги). Вместе с тем задачи каждый раз несколько меняются.

Вариативные образцы. В старшем возрасте детям даю несколько образцов способов изображения предметов.

Выкладывание жгутика по контуру и полностью закрашивают его, «затирают».

лепка из пластилина нужной формы и прикладывание её к основе. Таким способом можно вылепить лепестки цветов, овощи, фрукты, животных.

Исследовательский и эвристический методы в обучении пластилинографии дошкольников используются в единстве. Эти методы направлены на обучение поискам самостоятельного решения изобразительной задачи, т. е. на развитие творческого мышления, воображения.

Эвристический метод предполагает поэлементное обучение творческой деятельности. Так, например, анализируя с детьми форму и строение предмета, который они будут затем изображать, можно предложить детям подумать, как нужно расположить лист бумаги и изображение на нем, чтобы рисунок выглядел красиво.

Исследовательский метод применяется тогда, когда дети выполняют творческие задания, реализовывают собственный замысел «На морском дне», «В далёком космосе».

Возрастные особенности детей 4—7 лет и специфика изобразительной деятельности требуют выделения **игровых приемов** обучения, которые применяются во всех группах. Игровые приемы на занятиях повышают интерес детей к пластилинографии, создают положительный эмоциональный настрой и вызывают желание «рисовать» пластилином повышают эффективность процесса обучения.

Игровые приемы могут быть различного характера, и применяют их для разных целей. В младших группах для привлечения внимания, повышения интереса к деятельности: кукла, игрушечное животное как бы оживают, разговаривают с детьми, через них воспитатель передает свои указания. Старшим детям можно предложить игровую роль: мастер, который лепит посуду; художник на фабрике, который выдумывает рисунки для тканей, и пр.

Список литературы

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. А.В. Белошистая О.Г. Жукова «Волшебный пластилин».
3. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина «Развиваем руку – чтобы учиться и писать, и красиво рисовать» - Ярославль: Академия развития,1997.
4. О.А. Новиковская «Ум на кончиках пальцев» Москва 2006.
5. Е. Карельская «Динамические паузы и пальчиковый игротренинг». Дошкольное воспитание 1999 №5
6. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/
7. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего возраста/
8. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду – М.: Просвещение, 1997
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/
- 10.Рузина М.С. Страна пальчиковых игр С.Ю. Афонькин. – СПб: КРИСТАЛЛ, 1997
- 11.Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
- 12.Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина Ростов –на – Дону: Издательство «Феникс», 2003
- 13.Узорова О.В. Физкультурные минутки
- 14.Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром.
- 15.Развитие речи»/Т.А. Шорыгина. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004