

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Дружная семейка»



Отчет по проекту

**«Волшебный пластилин»
«пластилинография» как средство
развития творческих способностей
младших дошкольников»**

Подготовили: Бабаева Р.М.
Фатыхова З.М.



Что такое «Пластилинография»?



«Пластилинография»

- это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.



Паспорт проекта

Тип проекта – информационно-практический, творческий

По предметно-содержательной области:

развитие творческих способностей младших дошкольников
посредством нетрадиционного способа лепки.

По характеру контакта – открытый

По характеру участия – ребенок – воспитатель - родители

По количеству участников – групповой .

Условие реализации – интерес детей.

Сроки реализации – долгосрочный.

Цель проекта:



Развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста посредством «пластилинографии»

«Пластилинография»–

создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.





Задачи:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей

Дидактические задачи

- ✓ Развитие психических процессов: воображения, памяти, мышления, памяти, восприятия;
- ✓ Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, сенсомоторной координации;
- ✓ Формирование способности приобретать и творчески использовать новые знания;
- ✓ Совершенствование умения планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты, т.е. рефлексировать свою деятельность.



Методические задачи



- ✓ Познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;
- ✓ Обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- ✓ Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей;
- ✓ Создать условия для деятельности кружка «Пластилиновые фантазии»

Принципы реализации

- ✓ Принцип развивающего обучения
- ✓ Принцип свободы выбора
- ✓ Принцип личностного ориентирования
- ✓ Принцип интеграции
- ✓ Принцип креативности





Этапы проекта:

**1 этап (подготовительный) –
сентябрь**

**2 этап (основной) –
октябрь – апрель**

**3 этап (заключительный) –
май**

Материалы для создания пластилиновой картины

- Пластилин (разных цветов).
- Пластиковые дощечки для выполнения работ.
- Стеки.
- Картон (однотонный и цветной), желательно плотный.
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.
- Бросовый материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, семечки, зернышки, пуговицы, пластиковые ёмкости и т.д.



Подготовительный этап

Цель - определить цель и формы взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Задачи данного этапа:

2. Определить содержание и формы работы с детьми.
3. Установить индивидуальный контакт с каждым ребенком для определения направлений взаимодействия.
4. Разработать план с определением сроков, целей и форм взаимодействия.

АНКЕТА «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Как Вы относитесь к эстетическому воспитанию детей в группе?	
Какой вид искусства наиболее полезен, актуален, интересен?	
Как воспитатели на работе взаимодействуют?	
Какие формы искусства любят ребята: песни, стихи, сказки, стихи?	
Какие музыкальные жанры любят ребята: танец, опера, балет?	
Работа на у ребенка художественные способности? Как это проявляется?	
Интересует ли Вы работа с эстетическим воспитанием?	
Любит ли ребята познавать музыку, рисовать, лепить?	
Что дает ребенку работа по эстетическому воспитанию в группе?	
Ваши ожидания от работы эстетического воспитания.	

Диагностическая карта
ИИЭТ «Коллективное взаимодействие» Тбилиси - 2012-2013 учеб. год

№	Имя ребенка	В какой форме искусства проявляет себя	Степень интереса	Иные замечания
1	Алиев А.			
2	Алиев А.			
3	Алиев А.			
4	Алиев А.			
5	Алиев А.			
6	Алиев А.			
7	Алиев А.			
8	Алиев А.			
9	Алиев А.			
10	Алиев А.			
11	Алиев А.			
12	Алиев А.			
13	Алиев А.			
14	Алиев А.			
15	Алиев А.			
16	Алиев А.			
17	Алиев А.			
18	Алиев А.			
19	Алиев А.			
20	Алиев А.			
21	Алиев А.			
22	Алиев А.			
23	Алиев А.			
24	Алиев А.			
25	Алиев А.			
26	Алиев А.			
27	Алиев А.			
28	Алиев А.			
29	Алиев А.			
30	Алиев А.			
31	Алиев А.			
32	Алиев А.			
33	Алиев А.			
34	Алиев А.			
35	Алиев А.			
36	Алиев А.			
37	Алиев А.			
38	Алиев А.			
39	Алиев А.			
40	Алиев А.			
41	Алиев А.			
42	Алиев А.			
43	Алиев А.			
44	Алиев А.			
45	Алиев А.			
46	Алиев А.			
47	Алиев А.			
48	Алиев А.			
49	Алиев А.			
50	Алиев А.			
51	Алиев А.			
52	Алиев А.			
53	Алиев А.			
54	Алиев А.			
55	Алиев А.			
56	Алиев А.			
57	Алиев А.			
58	Алиев А.			
59	Алиев А.			
60	Алиев А.			
61	Алиев А.			
62	Алиев А.			
63	Алиев А.			
64	Алиев А.			
65	Алиев А.			
66	Алиев А.			
67	Алиев А.			
68	Алиев А.			
69	Алиев А.			
70	Алиев А.			
71	Алиев А.			
72	Алиев А.			
73	Алиев А.			
74	Алиев А.			
75	Алиев А.			
76	Алиев А.			
77	Алиев А.			
78	Алиев А.			
79	Алиев А.			
80	Алиев А.			
81	Алиев А.			
82	Алиев А.			
83	Алиев А.			
84	Алиев А.			
85	Алиев А.			
86	Алиев А.			
87	Алиев А.			
88	Алиев А.			
89	Алиев А.			
90	Алиев А.			
91	Алиев А.			
92	Алиев А.			
93	Алиев А.			
94	Алиев А.			
95	Алиев А.			
96	Алиев А.			
97	Алиев А.			
98	Алиев А.			
99	Алиев А.			
100	Алиев А.			

Диагностическая карта
ИИЭТ «Коллективное взаимодействие» Тбилиси - 2012-2013 учеб. год

№	Имя ребенка	В какой форме искусства проявляет себя	Степень интереса	Иные замечания
1	Алиев А.			
2	Алиев А.			
3	Алиев А.			
4	Алиев А.			
5	Алиев А.			
6	Алиев А.			
7	Алиев А.			
8	Алиев А.			
9	Алиев А.			
10	Алиев А.			
11	Алиев А.			
12	Алиев А.			
13	Алиев А.			
14	Алиев А.			
15	Алиев А.			
16	Алиев А.			
17	Алиев А.			
18	Алиев А.			
19	Алиев А.			
20	Алиев А.			
21	Алиев А.			
22	Алиев А.			
23	Алиев А.			
24	Алиев А.			
25	Алиев А.			
26	Алиев А.			
27	Алиев А.			
28	Алиев А.			
29	Алиев А.			
30	Алиев А.			
31	Алиев А.			
32	Алиев А.			
33	Алиев А.			
34	Алиев А.			
35	Алиев А.			
36	Алиев А.			
37	Алиев А.			
38	Алиев А.			
39	Алиев А.			
40	Алиев А.			
41	Алиев А.			
42	Алиев А.			
43	Алиев А.			
44	Алиев А.			
45	Алиев А.			
46	Алиев А.			
47	Алиев А.			
48	Алиев А.			
49	Алиев А.			
50	Алиев А.			
51	Алиев А.			
52	Алиев А.			
53	Алиев А.			
54	Алиев А.			
55	Алиев А.			
56	Алиев А.			
57	Алиев А.			
58	Алиев А.			
59	Алиев А.			
60	Алиев А.			
61	Алиев А.			
62	Алиев А.			
63	Алиев А.			
64	Алиев А.			
65	Алиев А.			
66	Алиев А.			
67	Алиев А.			
68	Алиев А.			
69	Алиев А.			
70	Алиев А.			
71	Алиев А.			
72	Алиев А.			
73	Алиев А.			
74	Алиев А.			
75	Алиев А.			
76	Алиев А.			
77	Алиев А.			
78	Алиев А.			
79	Алиев А.			
80	Алиев А.			
81	Алиев А.			
82	Алиев А.			
83	Алиев А.			
84	Алиев А.			
85	Алиев А.			
86	Алиев А.			
87	Алиев А.			
88	Алиев А.			
89	Алиев А.			
90	Алиев А.			
91	Алиев А.			
92	Алиев А.			
93	Алиев А.			
94	Алиев А.			
95	Алиев А.			
96	Алиев А.			
97	Алиев А.			
98	Алиев А.			
99	Алиев А.			
100	Алиев А.			

Практический этап

Цель - реализовать проект сотрудничества в образовательном процессе.

Задачи данного этапа:

1. Разработать социально-значимый проект взаимодействия в развитии продуктивной творческой деятельности.
2. Оказать практическую помощь детям, которые испытывают трудности в создании индивидуальных работ совместно с детьми.
3. Учить приемам лепки: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.

Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Развивать мелкую моторику, глазомер.

4. Подобрать методический материал для реализации проекта.



НОД «Дождик идет»

Цель: Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; надавливать указательным пальчиком на основу; закреплять знания основного цвета (синего); развивать мелкую моторику рук.



НОД «Овощи»

Цель: Учить детей создавать овощи в технике пластилинографии.



Сказка «Колобок»

Цель: развитие творческих способностей через устное народное творчество.



«Ветка Рябины»

Цель: развивать умение детей лепить из пластилина ягодки рябины, отщипывая маленькие кусочки от большого, скатывая их в маленькие шарики.



«Мы скатаем снежный ком»

Цель: Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.



«Украсим кукле платье»

Цель: Развивать самостоятельность решать своих творческих задач. Добавление в композицию дополнительных изображений по желанию детей. Воспитание творческого воображения.



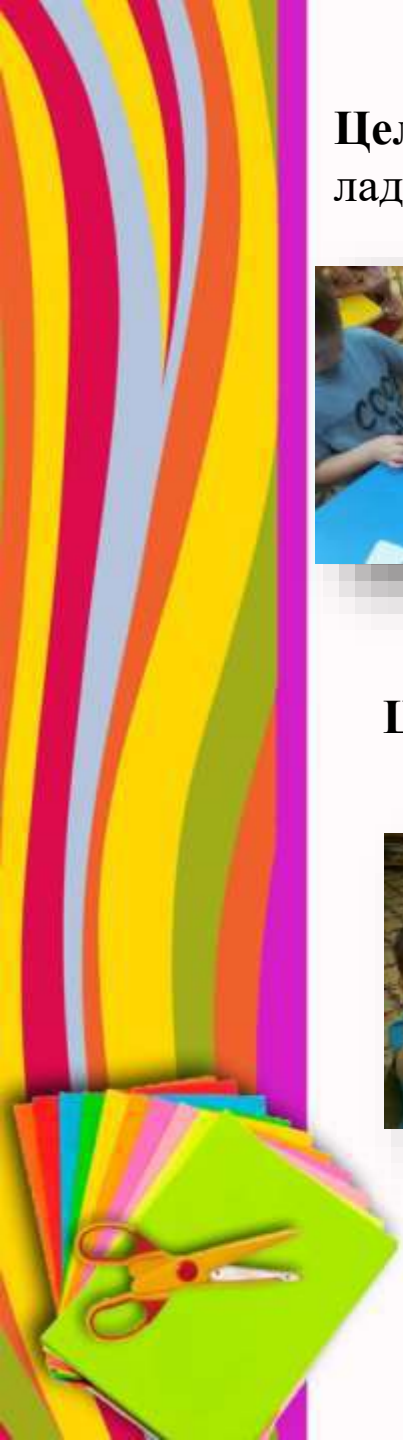
«Мой домик»

Цель: Совершенствовать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями.



«Снеговик»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством «пластилинографии».



Заключительный этап

Задачи данного этапа:

1. Провести анализ проделанной работы;
2. Определить эффективность, целесообразность, перспективы дальнейшего сотрудничества с дошкольниками.



Диагностика детей

На начало этапа работы уровень развития творческих способностей дошкольников в группе составил:

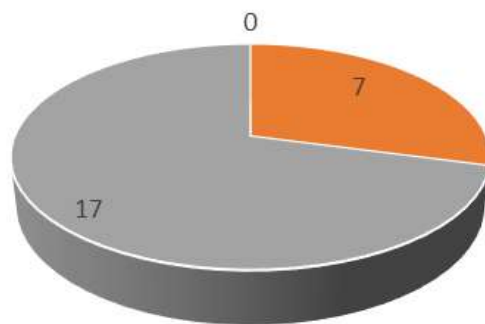
высокий – 0%; средний - 29%; низкий - 71%.

По завершении проекта уровень развития творческих способностей дошкольников в группе составил:

высокий – 6 %; средний - 75 %; низкий - 0%.

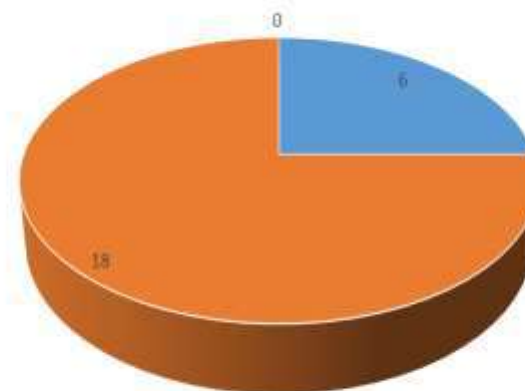


Начало года



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

Конец года



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий



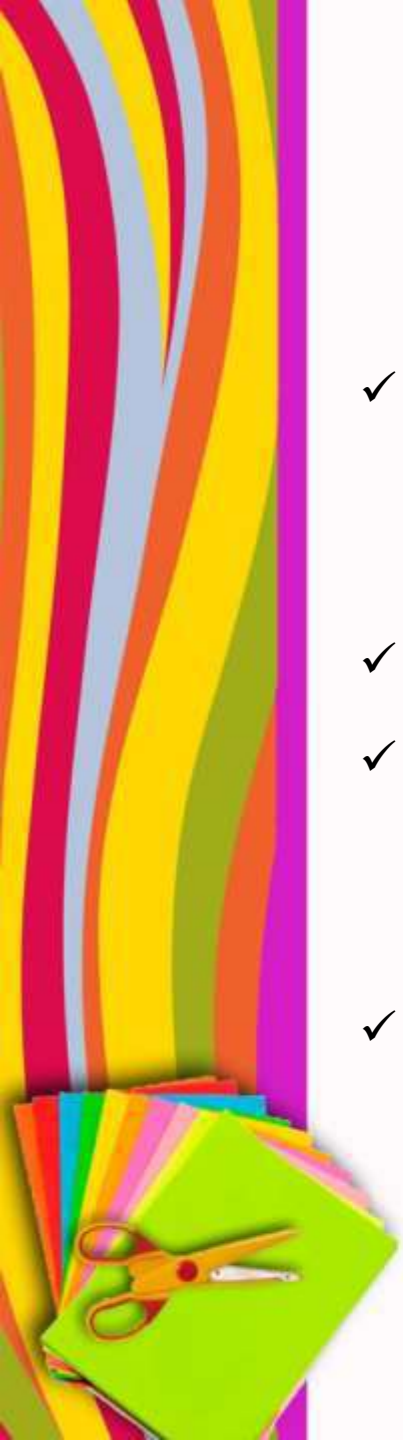
Работа с родителями


1. Консультации
2. Буклеты
3. Папки-раскладушки
4. Выставка совместных работ



Дальнейшие перспективы реализации проекта:

- ✓ Повышение уровня развития творческих способностей средствами «пластилинографии», а именно развитие самостоятельности, креативности, инициативы у детей дошкольного возраста.
- ✓ Активизация участия воспитанников в проектной деятельности.
- ✓ Продолжить работу по проектной деятельности через реализацию мини-проектов: «Чудеса из пластилина», «Чудесная мозаика», «Витражная «пластилинография».
- ✓ Продолжить работу над использованием «пластилинографии» с детьми среднего дошкольного возраста.





Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.

Информационные ресурсы

Выготский Л. С. «Психология искусства» - М. : Педагогика, 1987 - 345 с.

Давыдова Г.Н. «Пластилинография: анималистическая живопись» - Скрипторий 2003, 2008

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез,2011

Селивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка» - Минск: «Поппури», 2010.

