

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 37 «Дружная семейка»**



Проект «Волшебный пластилин»

как средство развития творческих способностей младших дошкольников

Воспитатели: Бабаева Р.М.

Фатыхова З.М.



Вид проекта: творчески-познавательный, информационный.

По составу участников: фронтальный

Продолжительность: долгосрочный

Проект предназначен для детей с трех лет.

Актуальность темы:

В целевых ориентирах ФГОС ДО обозначено, что ребенок в младшем возрасте должен уверенно пользоваться ложкой, карандашом. В нашей группе некоторые дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут самостоятельно застёгивать пуговицы. На занятиях затрудняются раскатать кусочек пластилина, неумело держат кисточку и карандаш, поэтому не любят рисовать и лепить, заранее предполагая отрицательный результат – это сильно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, его самооценку.

В связи с имеющейся проблемой, мы решили создать комплекс занятий по пластилинографии и объединить их в долгосрочный проект, для развития мелкой моторики рук детей.

Пластилинография:

«графия» - создавать, изображать.

«пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

«Пластилинография», относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает малышей. А «пластилинография» интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию).

Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью «пластилинографии», ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что «пластилинография» готовит руку ребенка к школьному письму.

«Пластилинография» также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с «пластилинографией» для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Таким образом, «пластилинография» – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в «пластилинографии» является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Одним из несомненных достоинств занятий по «пластилинографии» с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность «пластилинографией» позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других

занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Современные развивающие технологии и программы образования ориентируют на построение особого типа взаимодействия взрослых с детьми, где на первый план выходит проблема создания условий для развития каждого ребенка с учетом его особенностей, способностей и индивидуальных интересов. Чтобы больше времени уделять разработанному проекту, мы решили вести в своей группе во второй половине дня занятия по «пластилинографии», которые дают возможность всестороннего развития ребенка.

Цель проекта:

Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста с использованием художественно-творческой деятельности по «пластилинографии».

Задачи проекта:

- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством «пластилинографии», развивать изобразительную деятельность детей;
- осваивать основные приемы «пластилинографии» (надавливание, размазывание, «отщипывание», «вдавливание»);
- развивать мелкую моторику;
- формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- закреплять умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.

Структура проекта

Несколько этапов формирования навыков «пластилинографии» и задачи по каждому из них.

	ЭТАП	Задача перед ребёнком.
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none">– Освоить прием надавливания.– Освоить прием вдавливания.– Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.– Освоить правильную постановку пальца.– Освоить прием «отщипывания» маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.– Научиться работать на ограниченном пространстве
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none">– Научиться не выходить за контур изображения– Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.– Использовать несколько цветов пластилина– Научиться пользоваться специальной стеклой.– Научиться доводить дело до конца– Научиться аккуратно, выполнять свои работы– Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми– Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий– Научиться действовать по образцу воспитателя– Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none">– Самостоятельно решать творческие задачи.– Самостоятельно выбирать рисунок для работы.– Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Предполагаемый результат в воспитании интегративных качеств – к концу проекта дети:

*** Реализуют познавательную активность.**

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

*** В интересной игровой форме обогащают свой словарь.**

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

*** Знакомятся с художественными произведениями - стихами, потешками, пальчиковыми играми.**

*** У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.**

*** Развивают сенсорные эталоны.**

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по «пластилинографии». В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

*** Но главное значение занятий по «пластилинографии» состоит в том, что в конце обучения - у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.**

Реализация проекта:

В первую очередь был проведен ряд пробных занятий «Волшебный пластилин», на которых дети познакомились с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, «отщипывание», сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.

По этим результатам составлен проект, где усвоение материала осуществляется поэтапно, от простого к сложному.

На первых занятиях происходило знакомство детей с «пластилинографией», как способом рисования пластилином, ее

особенностями, инструментами, простейшими технологическими приемами. Им давалась возможность поиграть с пластилином: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о пластилине.

Анкета для родителей**1) Лепит ли ваш ребёнок дома?**

- а) да
- б) нет

2) Как часто ваш ребёнок лепит дома?

- а) каждый день
- б) 2-3 раза в неделю

3) Ребёнок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для лепки, когда сам пожелает или по Вашему разрешению?

- а) сам пожелает
- б) разрешаю

4) Использует ли ребёнок нетрадиционные способы рисования?

- а) да
- б) нет

5) Если ребёнок не аккуратен во время лепки, ругаете ли вы его за это?

- а) нет
- б) да

6) Часто ли ребёнок просит кого – либо из членов семьи полепить вместе с ним?

- а) часто
- б) иногда
- в) никогда

7) Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребёнка полепить с ним:

- а) предлагаете ребёнку самому заняться, объяснив, что сейчас заняты
- б) переносите совместную лепку на другое время (день, неделю, более удобное для Вас)
- в) откладываете дело, которым занимались и включаетесь в работу вместе с ребёнком

8) Лепит ли ваш ребёнок сам или вы помогаете ему?

- а) сам
- б) помогаю

9) Тему для лепки ваш ребёнок:

- а) выбирает сам
- б) с вашей помощью

Пальчиковая гимнастика перед лепкой

Пальчиковая гимнастика - это «упражнения для пальцев и кисти рук, которые проводятся в игровой форме.

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. В них находят отображение реальность окружающего мира - явления природы, предметы, вещи, животные, люди, их деятельность, отношения между ними. Игры эти очень эмоциональны, увлекательны и поэтому интересны для детей.

В ходе пальчиковой гимнастики ребенок, повторяя движения взрослого, активизирует моторику своих рук, тем самым вырабатывая ловкость пальцев, умение управлять движениями своих рук, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковая гимнастика - это универсальное дидактическое и развивающее средство, сущность которой состоит в том, что во время ее проведения нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок развивает мелкие движения рук, благодаря чему пальцы и кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Благодаря пальчиковой гимнастике ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Кроме того, такая гимнастика формирует добрые взаимоотношения между взрослым и ребенком.

Пальчиковая гимнастика - эффективное средство развития мелкой моторики. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

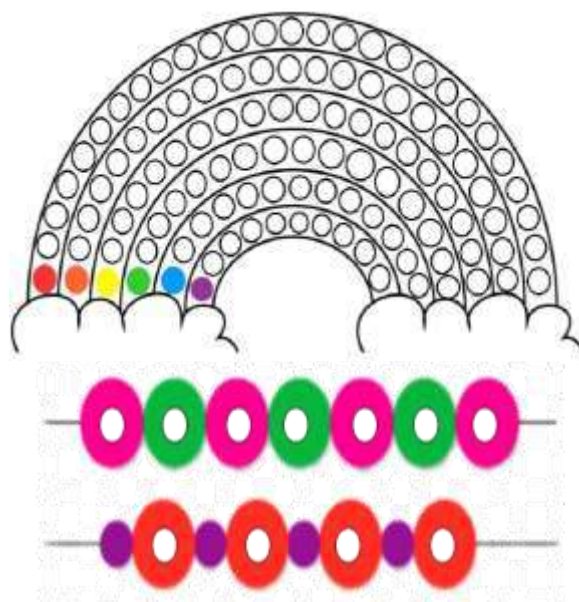
Пальчиковые упражнения развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Персонажи и образы пальчиковых упражнения доступны пониманию ребенка, он их хорошо знает и симпатизирует им. Это сорока, коза, паучок, бабочка, зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик. Все эти образы нравятся детям, и они с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые упражнения готовят дошколят к счету, в других - ребенок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Упражнения, в которых ребенок ловит или гладит руку взрослого или другого ребенка, хлопает его по руке, или загибает пальцы партнера по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребенка. Пальчиковую гимнастику рекомендуется проводить перед началом лепки.

Картотека игровых упражнений по «пластилинографии»**Упражнения на скатывание пластилиновых шариков и их сплющивание
«Закрой окошко»**

Задача: совершенствовать умения детей скатывать пластилин между ладонями, придавать ему шарообразную форму; закрепить прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы

Описание: ребенок берет маленькие кусочки пластилина нужного цвета, скатывает каждый кусочек в шарообразную форму круговыми движениями кистей, полученную форму сплющивает большим и указательным пальцами, затем заполняет ими пустые «окошки» слегка надавливая на пластилиновый диск указательным пальцем.



Упражнения на **раскатывание** пластилиновых «колбасок» и их скручивание в спираль

Задача: упражнять в раскатывании **пластилина** между ладонями прямыми движениями рук.

Описание: ребенок берет кусочки пластилина определенной величины и нужного цвета, каждый кусочек раскатывает при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму, затем выкладывает их на рисунок.



Упражнение на раскатывание «колбасок»



Упражнение на скручивание спиралек

Упражнения на **размазывание** пластилина и их **заглаживание** «Дорисуй картинку»

Задача: упражнять в надавливании на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении.

Описание: ребенок берет кусочки пластилина нужного цвета, каждый кусочек скатывает в шарообразную форму, заполняет недорисованные картинки надавливая на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивая его в нужном направлении не выходя за контур рисунка.



Упражнение «Дорисуй картинку»



*Календарно-тематический план занятий
по «пластилинографии» с детьми младшей группы
(2019 – 2020 учебный год)*

Месяц	Темы занятий	Цели	Кол-во часов
Октябрь	«Покормим птичек».	Учить детей отделять маленькие кусочки от целого куска и прикреплять их к основе, слегка прижимая, для получения образа. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Травка для зайчат».		1
	«Падают, падают листья».		1
	«Дождик идёт».		1
Ноябрь	«Смородина красная и чёрная».	Учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями; прикреплять его к основе. Закрепить знания основных цветов. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых предметов, передавая их природные особенности, цвет. Развивать мелкую моторику рук.	1
	«Разноцветные шарики»		1
	«Гусеница»		1
	«Бусы для куклы»		1
Декабрь	«Лесенка».	Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями, сплющивать, прикреплять к основе. Продолжать отрабатывать умение детей в работе с пластилином, используя его свойства, - пластичность, податливость при раскатывании, сплющивание, сглаживание поверхности изображаемого объекта.	1
	«Мой весёлый звонкий мяч»		1
	«Снег идёт».		1
	«Новогодние шарики».		1
Январь	«Скатаем снежный ком».	Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Упражнять в умении составлять узор из простых элементов. Стимулировать активную работу пальцев рук.	1
	«Неваляшка».		1
	«Колобок».		1
	«Составь узор».		1
Февраль	«Самолёты».	Развивать игровой замысел. Продолжать учить работать в технике пластилинографии: раскатывать пластилин в тонкий жгут, растирать, размазывать, сплющивать, прижимать пластилин к основе. Развивать моторику рук.	1
	«Торт для Кати»		1
	«Сосульки»		1
	«Украсим скатерть для праздника»		1
Март	«Солнышко»	Учить детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя нетрадиционную технику изображения - рисование пластилином.	1
	«Букет цветов»		1
	«Бусы для мамы»		1
	«Украсим тарелочку»	Продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями, используя всю кисть и каждый пальчик, сплющивать.	1
Апрель	«Листочки распустились»	Закрепить приёмы размазывания пластилина и раскатывать пластилин в тонкий жгут. Упражнять в умении составлять узор на заданной форме.	1
	«Нарядное платье для куклы»		1

	«Травка для цыплят»		1
	«Цыплята гуляют»		1
Май	«Одуванчик»	Учить изображать с помощью пластилинографии цветы– размазывая кусочки пластилина. Учить изображать с помощью пластилинографии цветы– размазывая кусочки пластилина.	1
	«Цветочки на лугу».		1
	Диагностика	Выявить уровень умений детей	2

Список литературы

1. Выготский Л. С. «Психология искусства» - М. : Педагогика, 1987 - 345 с.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография: анималистическая живопись» - Скрипторий 2003, 2008
3. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез,2011
4. Селивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка» - Минск: «Поппури», 2010.